



الهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة

جامعة ساوة

كلية العلوم

قسم علوم الأدلة الجنائية

المرحلة الأولى

المحاضرة الأولى

م. د حسن جبار عباس الظالمي

** حرف الهاء:

أخر الكلمة

هـ

هـ

وسط الكلمة

هـ

هـ

أول الكلمة

هـ

• **الهاء:** هو حرف يستعمل في مواضع مختلفة من الكلمة ويلفظ (هاء) دائماً.

• **مواضع (الهاء) واستعمالها:**

١- يمكن استعمال الهاء في جميع مواضع الكلمة (البدئية، الوسط، والنهاية).

٢- تلفظ هاء دائماً في حالة الوصل والوقف.

٣- تستعمل مع الضمائر مثل: (له ، كتابه).

** التاء المربوطة:

• هي الهاء التي تلحق أواخر بعض الأسماء، فتكون علامة على تأنيثها وضعاً، مثل: (خديجة ، فاطمة)، أو للتفرقة بين الأسماء المنكرة والمؤنثة، مثل: (نشيطة، مرتفعة). وتسمى القصيرة، وتكتب هاء بنقطتين (هـ)، وتنطق (تاء) عند وصل الكلام ، وتنطق (هاء) عند الوقف.

• **مثال:**

جزب أن تنطق الكلمات التالية، وتقف عند (التاء):

(غرفة، نابغة، مكتبة، شجرة)؛ وهنا تنطق (هاء) .

وعندما تتصل بضمير ما؛ عندها تكتب (تاء)

صريحة مثل: (غرفتنا، نابغتنا، مكتبتنا، شجرتنا).

هـ

هـ

** مواضع كتابة التاء المربوطة:

- ١- تكتب التاء المربوطة نهاية الاسم المقرد المؤنث غير الثلاثي مثل: (طاولة، شجرة، حريّة، معلمة).
- ملاحظة: الاسم الثلاثي ساكن الوسط يكتب بتاء مفتوحة مثل: (بنت ، أخت).
- ٢- نهاية الصفة المؤنثة، مقل : (طويلة ، بخيلة، جميلة ، عادلة ، ظالمة) .
- ٣- نهاية اسم العلم المذكر غير الاجنبي، مثل: (قتيبة، حمزة ، عنتره ، أسامة) .
- ملاحظة : إذا كان اسم العلم المذكر أجنبياً؛ فإنه يكتب بالتاء المفتوحة، مثل : (يونابرت، هاروت ، ماروت) .
- ٤- نهاية جمع التفسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة مثل: (قضاة) جمع (قاضٍ)، (إخوة) جمع (أخ) ، (أغطية) جمع (غطاء) .
- ملاحظة: إذا كان جمع التفسير ينتهي مفرده (بتاء مفتوحة)؛ فإنه يكتب بتاء مفتوحة مثل: (وقت) جمعها (أوقات)، (وصوت) جمعها (أصوات) .
- ٥- نهاية صيغ المبالغة مثل: (رخالة ، علامة ، فهامة) .
- ٦- الظرف (ثمة) وهو اسم إشارة للمكان البعيد أي بمعنى (هناك) .

** التاء المفتوحة:

- ويطلق عليها التاء المفتوحة او المبسوطة أو الممدودة، وهي التي تكتب تاء (ت) وتنطق تاء سواء في حالة الوصل أم الوقف .
- مواضع كتابة التاء المفتوحة:
 - ١- الاسم الثلاثي ساكن الوسط الذي ينتهي بتاء غير زائدة مثل: (بيت ، صوت ، موت ، بنت).
 - ٢- الاسم المذكر غير الثلاثي مثل: (نبات ثبات، فرات) .
 - ٣- الفعل سواء كانت (التاء) للتأنيث مثل: (لعبت ، أكلت ، درست)، أو كانت (التاء) ضميراً مثل: (ضحكك ، درست ، كتبت)
 - ملاحظة: في كلمة (درست، كتبت) كُتبت الكسرة بدل الياء لأنّ الكلمات جاءت في الماضي، فلو جاءت مع فعل الأمر أو المضارع تكتب: (اكتب، تكتبين) .
 - ٤- تأتي مع جمع المؤنث السالم مثل: (معلمات، فاطمات، ناجحات).
 - ٥- تأتي مع جمع التفسير، إذا كان مفرده منتهياً بتاء ممدودة مثل: (أوقات) جمع (وقت) (أصوات) جمع (صوت) .
 - ٦- تأتي مع كلمة (أولات) بمعنى ذوات وهي ملحقة بجمع المؤنث السالم.
 - ٧- الاسم الذي ينتهي (بتاء) قبلها (واو) ساكنة أو (ياء) ساكنة مثل: (جبروت ، سكوت ، عفریت).
 - ٨- اسم العلم الأجنبي الذي ينتهي (بتاء) مثل: (هاروت ، ماروت) .
 - ٩- اسم الفعل (هيهات) الذي يأتي بمعنى (بعد) .
 - ١٠- الأحرف الأربعة التالية: (لبت ، لات ، زيت ، ثمت) .

س/ لماذا الأعلام : (مدحت ، رفعت ، رأفت) تكتب بالتاء المفتوحة؟

ج/ لأنها أعلام تركية وليست عربية.

س/ لماذا تكتب كلمة (امرأة) بالتاء المربوطة ، لكنها تكتب في بعض مواضع القرآن الكريم بالتاء المفتوحة (امرأت)؟

ج/ تكتب بتاء مفتوحة في المواضع التي تضاف فيها إلى زوج مثل: (امرأت نوح ، امرأت لوط).

س/ هل توجد طرق ذكية يمكن استعمالها للتفريق بين (التاء المربوطة والهاء) ؟

ج/ هناك عدة طرق ومنها:

١- إضافة ياء الملكية لمعرفة النطق الصحيح، فإذا نطقت الحرف (تاء)؛ تكتب تاء مربوطة وليست (هاء) مثل كلمة (مدرسة) عندما تلفظ بها مفردة بدون إضافة ضمير تجدها تلفظ بالهاء ، وعند إضافة ياء الملكية تلفظ تاء مثل: (مدرسة _____ مدرستي) ، (وجه _____ وجهي) .

٢- يمكن التفريق عن طريق إضافة (التنوين) فإذا نُطقت (تاء) ؛ فهي (تاء مربوطة) مثل: (شجرة _____ شجرة) ، وإذا نُطقت (هاء) عند التنوين فهي (هاء) مثل: (جاه _____ جاه) .

٣- الإضافة إلى كلمة أخرى تبدأ بـ (ال) التعريف ، فإذا نُطقت (تاء) فهي تاء مربوطة مثل: (مدرسة العلم) ، وإذا نُطقت (هاء) فتكتب وتنطق هاء مثل: (وجه القمر) .

س/ ماذا نقول في الآتي مبيناً السبب والطريقة؟

١- حملت _____ (الحقيبة ، الحقيبه) .

٢- شاهدتُ _____ (اللوحة، اللوحه) .

٣- _____ الرجال (جباه ، جباه) .

٤- ذهبت إلى _____ (المؤسسة ، المؤسسه) .

