



هندسة النحو

جامعة ساوة

كلية التقنيات الهندسية

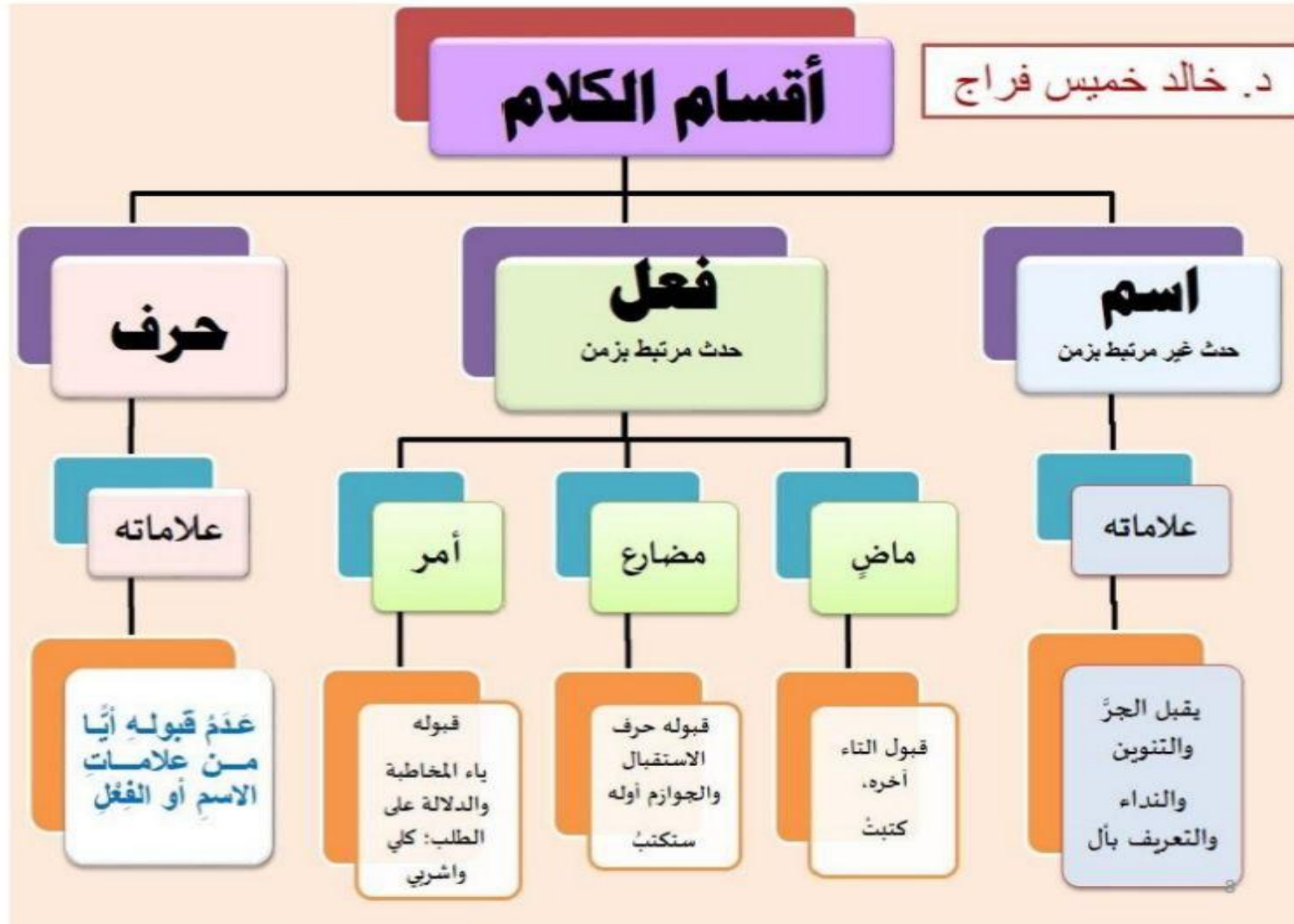
القسم : الفيزياء الطبية

المرحلة : الثانية

هندسة النحو المفهوم والأهمية:

هندسة النحو: هي طريقة حديثة، أو أسلوب جديد لتنظيم الفكرة النحوية أو البلاغية بهدف تحقيق السهولة في إيصالها، والإلمام بتفصيلاتها، وتعتمد الرسومات الملونة والمخططات للإلمام بموضوعات اللغة العربية عامة، وعلم النحو خاصة، وفي الحقيقة أن هذه الطريقة لا تقتصر على علم النحو فقط، بل من الممكن الإفادة منها في شتى العلوم والمعارف، ولاسيما، أن علوم اللغة العربية تتسم بالدقة والتفصيل والمشاركات اللفظية والاختلافات الدلالية، كما أن من سماتها الثراء الأسلوبي واللغوي، لذا ومن أجل تحقيق درس علمي ينسجم مع عقلية العصر التي تقوم على السرعة والإيجاز وضعف القدرة على محاكاة الإسهاب والتفصيلات الكثيرة اعتمدت هذه الطريقة بوصفها أسلوباً علمياً للإلمام بالأفكار الأساسية لمفردات علوم اللغة العربية، كما أن هذه الطريقة لا تعتمد شكلاً معيناً بل هي مرنة خاضعة لاختيار وذائقة متبنيها ومتنوعة بتنوع الأشكال والمخططات الهندسية التي توفرها التكنولوجيا الرقمية، وسندرج منها ما يحقق لطلبتنا الأعزاء المتعة والفائدة إن شاء الله.

يذكر اننا اعتمدنا بعض المصادر والمراجع الألكترونية في وضع المادة المختارة وللتدريسي الحرية والمرونة في اختيار البدائل المتاحة.



(شكل يوضح الجملة الاسمية في اللغة العربية)



(شكل يوضح حركة آخر الاسم)

حركة آخر الاسم

وفق ما مرّ من دروس

by: Saïda

الكسرة

(علامة للجرّ)
في

- المجرور بالحرف
- المجرور بالإضافة
- الصفة

الفتحة

(علامة للنصب)
في

- المفعول به
- الصفة

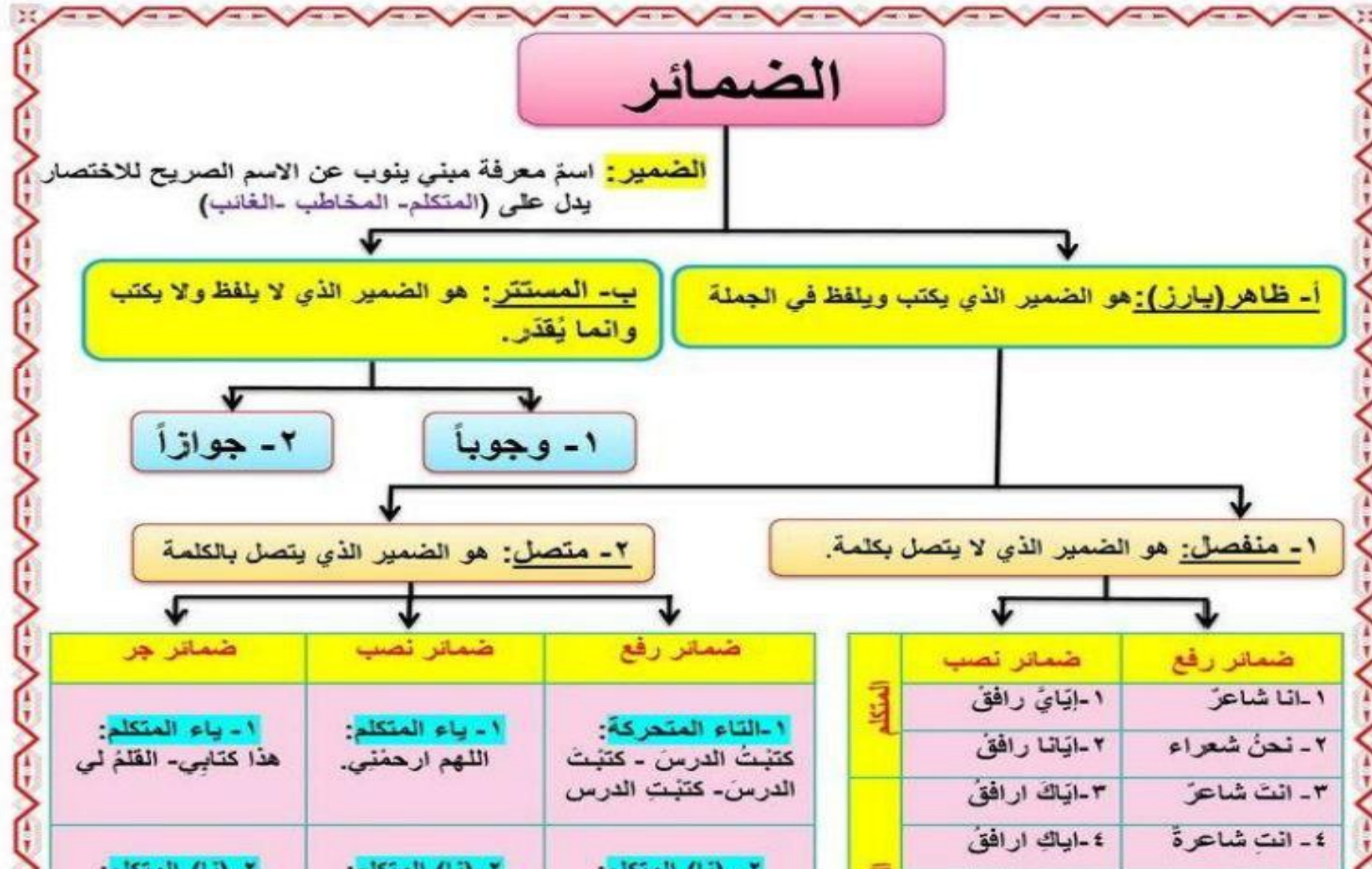
الضمة

(علامة للرفع)
في

- المبتدأ والخبر
- الفاعل
- الصفة



(شكل يوضح الضمائر في اللغة العربية) :



٢- (نا) المتكلم: (لنا اعمالنا))	٢- (نا) المتكلم: اكرمنا	٢- (نا) المتكلم: سمعنا	المخاطب	٤- انت شاعرة	٤- اياك ارافق
٣- كاف الخطاب: سلمت عليك	٣- كاف الخطاب: رايتك - رايتك	٣- الف الاثنين: ذهبا		٥- انتما شاعران	٥- اياكما ارافق
		٤- نون النسوة: يلعبن		٦- انتم شعراء	٦- اياكم ارافق
٤- هاء الغيبة: التقيت به	٤- هاء الغيبة: اكرمته	٥- واو الجماعة: سافروا	الغائب	٧- انتن شاعرات	٧- اياكن ارافق
		٦- ياء المخاطبة: قال تعالى ((كلي واشربي))		٨- هو شاعر	٨- اياه ارافق
				٩- هي شاعرة	٩- اياها ارافق
				١٠- هما شاعران	١٠- اياهما ارافق
				١١- هم شعراء	١١- اياهم ارافق
				١٢- هن شاعرات	١٢- اياهن ارافق
				في محل رفع مبتدا	في محل نصب مفعول به

كان واخواتها+ ضمير = في محل رفع اسمها

أحمد العراقي

(شكل يوضح أنواع الحروف في اللغة العربية)

أنواع الحروف

* الحروف أنواع كثيرة ، منها :

- ١ - **حروف الجر** ، نحو : (مِنْ ، وَإِلَى ، وَعَنْ ، وَعَلَى ، وَفِي ، وَرُبَّ ،
وَالْبَاءُ ، وَالْكَافُ ، وَاللَّامُ ، وَالْوَاوُ ، وَالتَّاءُ) .
- ٢ - **حروف العطف** ، نحو : (الواوُ ، والفاءُ ، وثُمَّ ، وأوُ ، وأمُ ، وبَلْ ،
وَلَا ، وَحَتَّى ، وَلَكِنْ) .
- ٣ - **حروف النصب** ، نحو : (أَنَّ ، وَلَنْ ، وَكَيْ ، وَإِذَنْ) .

٤ - حروف الجزم ، نحو : (لَمْ ، وَلَمَّا ، وَلَا مُ الْأَمْرِ ، وَلَا النَّاهِيَّةَ) .

٥ - الحروف الناسخة ، نحو : (إِنَّ ، وَأَنَّ ، وَكَأَنَّ ، وَلَكِنَّ ، وَلَيْتَ ، وَلَعَلَّ)

٦ - الحروف المصدرية ، نحو : (أَنَّ ، وَأَنَّ ، وَمَا ، وَكَيْ ، وَلَوْ) .

٧ - حروف النداء ، نحو : (يَا ، وَأَيَّا ، وَهَيَّا ، وَأَيُّ ، والهمزة ، وَوَا) .

٨ - حروف الجواب ، نحو : (نَعَمْ ، وَأَجَلْ ، وَبَلَى ، وَلَا)

٩ - حرفا الاستفهام ، وهما : (الهمزة ، وَهَلْ) .



١٠٣

أنواع الأصوات

صوت الحية يسمى فحيح ..
صوت الكلب يسمى نباح ..
صوت العنزة يسمى ثغاء ..
صوت الأرنب يسمى ضغيب ..
صوت الناقة يسمى حنين ..
صوت الأسد يسمى زئير ..
صوت النحلة يسمى طنين ..
صوت العصفور يسمى صياح ..

صوت الهدد يسمى هدهدة ..
صوت الصقر يسمى غقفقة ..
صوت الدجاجة يسمى نقنقة ..
صوت الثعلب يسمى ضباح ..
صوت البقر يسمى خوار ..
صوت البغل يسمى شحيج ..
صوت الحصان يسمى صهيل ..

صوت الببلبل يسمى تغريد ..
صوت القط يسمى مواء ..
صوت الغزال يسمى سليل ..
صوت الفار يسمى نهيز ..
صوت الغراب يسمى نعيق ..
صوت الذئب يسمى عواء ..
صوت الصرصار يسمى عرير ..
صوت البوم يسمى نعيق .



صوت الحمار يسمى نهيق ..
صوت القرود يسمى ضحك ..
صوت الحمام يسمى هديل ..
صوت النعامة يسمى زمار ..
صوت النسر يسمى صفير ..
صوت الجراد يسمى صرير ..
صوت الضفدع يسمى نقيق